

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления по  
образования и науке  
администрации города Сочи  
\_\_\_\_\_ О.Н. Медведева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2013г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующая МДОБУ детский сад №53  
\_\_\_\_\_ А .О. Яланузян

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2013г.

**Примерная основная общеобразовательная  
программа дошкольного образования**

Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 53 г. Сочи

срок реализации: 01.09.2013 г. - 31.08.2014 г.

Авторы:

А. О Яланузян, заведующая  
Ж.К.Текнеджян, старший воспитатель  
Н.В.Голохвастова, педагог-психолог  
Н.В.Терзян, инструктор по физической культуре  
Л.Н.Князева, воспитатель  
А.П.Тулумджян, воспитатель

г. Сочи

## **Содержание программы**

### **1.Обязательная часть**

1.1. Пояснительная записка -----	стр.1
1.1.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей дошкольного возраста-----	стр.9
1.1.2.Приоритетные направления деятельности ДОО-----	стр.39
1.1.3.Цели и задачи образовательной программы-----	стр.39
1.1.4.Особенности осуществления образовательного процесса-----	стр.41
1.1.5.Принципы и подходы к формированию Программы-----	стр.41
<b>1.2. Организация режима пребывания детей в ДОО</b>	
1.2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.-----	стр.43
1.2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОО-----	стр.59
1.3. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.-----	стр.72
1.4.Планируемые результаты по освоению детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.-----	стр.128
1.5.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.-----	стр.132

### **2 часть Программы**

2.1.Вид образовательного учреждения-----	стр.139
2.2.Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс-----	стр.151

## 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 53 был открыт в 1977 году на базе Адлерского чайного совхоза поселка Орел - Изумруд.

Статус, тип: дошкольное образовательное бюджетное учреждение;

Вид: детский сад общеразвивающего вида; категория: вторая.

Реализуемая направленность: общеразвивающая с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

МДОУ № 53 находится по адресу: 354395, Краснодарский край г. Сочи, Адлерский район п. Орел-Изумруд, ул. Малиновая, 5. Основной причиной организации сада было формирование инфраструктуры микрорайона поселка Орел-Изумруд, обеспечение образовательного спроса его населения.

В 1992 году ДООУ № 53 было передано на баланс Управления по образованию и науке Администрации города Сочи.

В ноябре 2007 году на базе МДОУ № 53 было открыто структурное подразделение, расположенное по адресу: 354393, Краснодарский край г. Сочи Адлерский район с. Высокое, ул. Некрасова 4а.

ДООУ является учреждением общеразвивающего вида для детей от 1,6 до 7 лет.

В учреждении воспитываются 467 воспитанника. Из них: 242 мальчика, 225 девочек.

Руководитель МДОУ – Яланузьян Амалия Ованесовна, имеет высшее педагогическое образование, в 2008 году была награждена почетной грамотой работника общего образования РФ и присвоена первая квалификационная категория.

Учредителем ДООУ является УОН г. Сочи, расположенный по адресу:  
г. Сочи, ул. Юных Ленинцев, 5

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада

общеразвивающего вида № 53 (далее Программа) выстроена в соответствии с образовательной политикой РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ от 23.11.2009г. № 655 Министерства образования и науки РФ), типовым положением о дошкольном образовательном учреждении.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

– законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа разработана в соответствии с

международно-правовыми актами:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);  
Законами РФ и документами Правительства РФ:
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07. 1998 (с изм. и доп.);
- ст. 30 Конституции РФ, ст. 7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33 Закона РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (с последующими изменениями и дополнениями от 21 июля 2005г. № 100-ФЗ);
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждённые приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655,
- Гражданский и трудовой кодекс РФ;  
Документами Федеральных служб:
- СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 27.08.2010г. № 18267;

нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (от 14.03.2000г. № 65/23-16);
- Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»  
Письмо МО РФ 21 октября 2010 г. № 03 – 248.

А так же Программа регламентирована Уставом МДОУ № 53, лицензией на образовательную деятельность (серия 23, № 00927 от 21 июня 2010года), и лицензией на медицинскую деятельность (серия ФС-1, № ФС-23-01-003145 от 10 июня 2010 года).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, учитывает потребности родительской общественности и приоритеты муниципальной образовательной политики и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с видом учреждения - детский сад по четырем направлениям деятельности: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно- эстетическому.

При выборе содержания Программы учитываются наличие в учреждении специалистов (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог) и квалификационные характеристики педагогических кадров.

Основной программой, обеспечивающей целостность воспитательно-образовательного процесса в МДОУ № 53, является примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, В.И.Логинова 2011г. Образовательный процесс в ДОУ строится в соответствии с учебным и годовым планом, расписанием непосредственно образовательной деятельности.

Основной программой, обеспечивающей целостность воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении является примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы», Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильевна 2010г. Программа предусматривает умственное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание детей в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями. Образовательный процесс в ДОО строится в соответствии с учебным и годовым планом, расписанием занятий.

Для успешной реализации Программы ДОО сотрудничает:

в макро социуме:

-с Управлением по образованию и науке администрации г. Сочи по вопросам получения нормативно-правовой документации, прохождения аттестации и лицензирования, участия в совещаниях, семинарах, обмена опытом с ОУ города, повышения профессиональной компетентности, по проблемам целевого финансирования

-с Сочинским центром развития образования по вопросам методического обеспечения, повышения квалификации педагогических кадров, обменом опытом

-с ПМС – центром по вопросам оказания методической поддержки, психологической помощи нуждающимся детям, повышения уровня профессиональной компетентности логопеда, педагога-психолога

В микросоциуме:

- с ДК п. Орел-Изумруд расширение художественно-эстетических познаний детей, просмотр кукольных спектаклей, организация экскурсий по ознакомлению с театральными профессиями, развитие двигательной деятельности в сочетании с музыкой;

-с начальной школой (МОУСОШ № 53) установление преемственности в работе педагогов ДОО и учителей начальной школы, совместные праздники, выступление представителей школы на родительских собраниях;

-с детской поликлиникой № 5 создание единых условий здоровьесбережения детей, организация медицинского сопровождения детей;

- с детской библиотекой развитие эмоционального мира детей, приобщение к миру общечеловеческих ценностей средствами литературы;

### **Сведения о квалификации педагогов.**

МДОБУ укомплектован педагогическим персоналом на 100% - 30 человек. Из них: заместитель заведующей по МР, воспитатели, старший воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

### Образовательный ценз педагогов

Должность	Всего педагогов	В ы с ш е е образование	С р е д н е е специальное образование	Среднее
Заведующая	1	1	-	-
Заместитель заведующей МР	1	1	-	-
Старший воспитатель	1	1	-	-
Воспитатели	23	7	13	3
Музыкальный руководитель	3	3	-	
Инструктор по физической культуре	1	1	-	
Педагог-психолог	1	1	-	

### Возрастной ценз

Должность	Всего педагогов	До 30 лет	До 50 лет	Старше 50 лет
Заведующая	1	-	1	-
З а м е с т и т е л ь заведующей МР	1	-	1	-
Старший воспитатель	1	-	1	-

Воспитатели	23	2	18	3
Музыкальный руководитель	3	-	3	-
Инструктор по физической культуре	1	-	1	-
Педагог-психолог	1	-	-	1

### Квалификационные характеристики

Должность	Всего педагогов	Высшая категория	Первая категория	Вторая категория	Соответствие занимаемой должности	Без категории
Заведующая	1	-	1	-	-	-
Заместитель заведующей по МР	1	-	-	1	-	-
Старший воспитатель	1	-	-	1	-	-
Воспитатели	23	1	-	11	3	8
Музыкальный руководитель	3	-	-	1	2	-



Инструктор по физической культуре	2	1	-	-	1	-
Педагог-психолог	1	-	-	-	1	-

### Стаж работы в ДОУ

Должность	Всего педагогов	От 3 до 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	Более 20 лет
Заведующая	1	-	-	1	-
Заместитель заведующей по МР	1	-	1	-	-
Старший воспитатель	1	-	-	1	-
Воспитатели	23	6	4	7	6
Музыкальный руководитель	3	-	-	-	3
Инструктор по физической культуре	1	-	-	-	1
Педагог-психолог	1	-	-	-	1

## Награды:

Почетная грамота Министерства образования РФ

Князева Л.Н -воспитатель

Значок «Отличник народного просвещения»

Голохвастова Н.В. – педагог-психолог

Тулумджян А.П.-воспитатель

Шамилева Р.В-воспитатель.

Кротенко Г.М.- музыкальный руководитель

В коллективе спокойный психологический климат, деловая атмосфера, что способствует плодотворной педагогической деятельности, росту профессионального мастерства педагогов. Каждый член взрослого коллектива направляет свою работу на всестороннее развитие каждого ребенка, стремится к осуществлению личностно-ориентированного подхода к детям. Работа коллектива детского сада строится на взаимном контакте и осуществлении постоянной взаимосвязи педагогов, педагогов-специалистов и помощников воспитателей.

## Сведения о семьях воспитанников

Контингент родителей:

<b>По количеству детей в семье:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• с 1 ребенком – 39%</li><li>• с 2 детьми – 50 %</li><li>• многодетные – 11 %</li></ul>	<b>По социальному статусу:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• полные – 83 %</li><li>• не полные – 9 %</li><li>• формально полные – 8 %</li></ul>
---	---

**По образовательному уровню:**

- высшее образование – 40 %
- среднее профессиональное – 31 %
- среднее – 25 %
- неполное среднее – 4 %

**По возрасту:**

- 20-25 лет – 5 %
- 25-30 лет – 42 %
- 30-40 лет – 47 %
- 40-50 лет – 6 %.

**1.1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДОУ**

Численность воспитанников детского сада (на начало 2012-2013 учебного года) составляет 467 человек. Из них 242 мальчика и 225 девочек

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы:

- одна группа раннего возраста (1.6-2 лет)
- две первых младших группы (2-3 года)
- две вторых младших группы (3-4 года)
- две средних группы (4-5 лет)
- две старшие группы (5-6 лет)
- две подготовительные группы (6-7 лет)

В структурном подразделении:

- группа младшего возраста (1.6-3 года)
- группа среднего возраста (3-5 лет)
- группа старшего возраста (5-7 лет)

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **Ранний возраст (1.6 до 2 лет)**

Ежемесячно прибавка в весе 200-250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Совершенствуется ходьба. Дети свободно передвигаются на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают небольшие препятствия.

Даже в начале второго года жизни много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже и на шведскую стенку. Развиваются подражательные движения. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными, строительным материалом, сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными играми. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно, особенно на третьем году, это можно преодолеть.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом и словами, их обозначающими, формируется в 6-10 раз быстрее, чем, чем в конце первого года жизни. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру, даже по внешнему виду.

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, а ведь в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несуществующие признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интанационно.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также родственные отношения. Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначенные словами «радуется», «сердится», «испугался» и так далее.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности, самообслуживании. Малыш овладевает, умением самостоятельно есть любые виды пищи, умываться, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в пространстве, в ближайшем окружении. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно, нельзя, нужно». Общение со взрослыми приобретает деловой, объективно-направленный характер.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния»

и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных видах деятельности и наблюдении.

Быстрое и разноплановое развитие предметно- игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Активный словарь состоит уже из 200-300 слов. Развивается способность общения. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослыми.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности

### **Младший дошкольный возраст (2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предполагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образцы, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000- 1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух- трех предметов по форме, величине, цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно -действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младший дошкольный возраст (3-4 года).**

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В этот период происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребёнка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени со ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной



гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, надиване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под деревом закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);

имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Игра-любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольника в течение всего времени пребывания в детском саду. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разнице в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не «наблюдатели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребёнка в ДОУ организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по

обследованию свойств и качеств предметов, и их использовании, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основной для решения всех воспитательных задач.

### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

Детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными и капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствия нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционального переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 4-5 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло,

полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а неплатица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими

людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Игра усложняется по содержанию, количеству детей и ролевым диалогам. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем

15-20мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Новые черты появляются в общении со взрослыми. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. **Доброжелательность, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность обсуждать их на равных помогает, с одной стороны, поддерживать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Не реализованная потребность общения со взрослыми приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.**

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать сам.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может

произвольнонаблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Приобследовании несложных предметов он способен придерживаться определённойпоследовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем— дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным,целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практическогоманипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо восприниматьи наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5лет протекает в форме наглядныхобразов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Еслиребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. Приэтом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначаютокна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могутнайти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (еслиребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5годам в деятельности ребёнкапоявляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото,детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он можетзапомнить уже 5-6предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы,которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, чтоон слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное исказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир,переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4-5лет разрозненны изависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленныедействия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивноговоображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишьскладываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка вобщении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми впрактических делах (совместные игры, поручения),



наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они очень любят и быстро запоминают прочитанное. Ежедневно воспитатель находит время для доверительного, материнского общения с детьми, знакомства с художественной литературой, рассказывания сказок, историй из личного опыта, для прослушивания любимых музыкальных произведений. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу

они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением речевой (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной деятельности, театрально-исполнительской деятельности.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический

рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов,

мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развивать самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.**

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждения и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более выносливыми психически.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т.п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и

мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление об внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная).

Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 5 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластический материал круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.).

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение

товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление об внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может

пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда



сложно безпрактических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному

контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной

формы, украшать свои работы с помощью стержней и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития

### **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни.

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то, приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том,

что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительно-недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они

стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка - стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаг становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависят от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать

перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с

сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова,

близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.



К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативности, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально – ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

На базе МДОУ функционирует группа кратковременного пребывания (3 часов) общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста, которая реализует основную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлениям физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей. В вариативной части программы осуществляются профилактические и физкультурно-оздоровительные мероприятия; культурно – досуговую деятельность, художественное и музыкальное творчество в совместной и самостоятельной деятельности детей.

### **1.1.2 Приоритетное направление деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Основным приоритетным направлением деятельности ДОО по реализации примерной образовательной программы является художественно-эстетическое.

Художественно-эстетическое развитие детей, целью которого является воспитание эстетической культуры как интегрального личностного образования, которое включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих ребенку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

### **1.1.3 Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

#### Цели образовательной программы:

- создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства
- разносторонне развивать детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным

направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому

-формировать у детей физические, интеллектуальные качества личности, обеспечивающих готовность ребенка к школьному обучению: любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость; произвольность поведения; представления об окружающей действительности, соответствующих возрастным возможностям; универсальные умения осуществления различных видов деятельности, навыков общения.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной.

### **Для достижения целей первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно – образовательного процесса;
- интеграция образовательных областей, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### Задачи реализации образовательной программы:

- формировать основные физические качества и потребность в двигательной активности, навыки осуществления гигиенических процедур, элементарных правил ЗОЖ; формировать основы культуры здоровья
- развивать любознательность, формировать способы познавательной активности
- развивать эмоциональную отзывчивость на эмоции близких людей, героев литературных произведений,

произведений искусства, на музыкальные и художественные произведения, мира природы.

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками
- формировать способность к планированию собственных действий в разных жизненных ситуациях
- учить детей самостоятельно решать интеллектуальные и личностные ситуации, применять усвоенные знания на практике
- формировать первичные представления о себе, о семье, обществе, государстве, мире и природе
- формировать умения и навыки, необходимые для развития детской деятельности.
- выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения их полноценного развития
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям по вопросам воспитания, развития, обучения детей.

#### **1.1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики национально - культурных, климатических и других условий направлено на развитие личности ребенка, сохранение и развитие индивидуальности, воспитание толерантности, достижения ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детской деятельности.

#### **1.1.5 Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии с ФГТ основная общеобразовательная программа опирается на научные принципы ее построения.

В основе формирования Основной общеобразовательной программы лежат три научных подхода:

##### 1. Культурно-исторический (Л.С. Выготский)

Этот подход рассматривает формирование психики человека в развитии как феномен культурного происхождения. В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения, деятельности.

## 2. Личностный (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец)

Личностный подход предполагает не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъекта образовательного процесса, признание приоритета личности и перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений. Данный подход позволяет взглянуть на проблему развития ребенка с точки зрения развития его мотивационной сферы, осмысленности детской деятельности и самодеятельности. Цель развития ребенка - развитие его как целостной личности.

## 3. Деятельностный (А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец)

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. Идея деятельностного подхода в дошкольном образовании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. В центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Воспитатель не передает готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной и дошкольной педагогики и выстроена по принципу развивающего образования, цель которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При разработке Программы учитывались принципы:

- **принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а так же сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости** (дошкольный возраст - яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка).

- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** (педагог должен обладать развитой педагогической рефлексией, способностью строить педагогический процесс по модели субъект- субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя – бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуально личностного роста)

**-единство воспитательных и развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста**(этот принцип предполагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка: вхождение его в современный мир взаимодействуя с различными сферами культуры: изобразительное искусство, музыка, детская литература, экология, математика, игра, труд; приобщение ребенка к истокам народной культуры своей страны, приобщение детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки, участвовать в охране окружающей среды)

**-интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей** (создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей; интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка; содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач)

**-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей.

**-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно- образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования** (образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения; в самостоятельной деятельности; в процессе взаимодействия с семьями детей )

**-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.**

## **1.2.Организация режима и деятельности пребывания детей в ДОУ**

1.2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 8.00 до 18.00 часов. Время пребывания ребенка в ДОУ: 10 часов

При организации режима мы руководствуемся Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.1.2662-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010. № 164, и основными положениями Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной Минобрнауки России от 23.11.2009 №655, **которые предусматривают:**

- совместную деятельность воспитанников с педагогами
- самостоятельную деятельность детей
- взаимодействие с родителями

Утренний отрезок времени предусматривает:

- прием детей на улице
- утреннюю гимнастику
- совместную деятельность педагога с детьми в режимных моментах,
  - завтрак
- самостоятельную игровую деятельность
- непосредственно образовательную деятельность
- прогулку

Во время *утреннего приема детей на улице* организуются игры малой подвижности, беседы, наблюдения, самостоятельная деятельность

Во всех возрастных группах ежедневно проводятся *утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры*, основу которых составляет формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.

При *организации приема пищи* детьми обеспечивается своеобразная интеграция культурно-гигиенических навыков, дежурства (трудовой деятельностью), освоение правил поведения за столом.

В процессе *ежедневного завтрака* в отведенное время в режиме дня у дошкольников вырабатывается определенный физиологический стереотип, способствующий энергетическому подъему и подготовке организма к

интеллектуальным и физическим нагрузкам, которые необходимы для полноценного развития

**Непосредственно образовательная деятельность** осуществляется с учетом тематического планирования и интеграции образовательных областей.

Все педагоги МДОУ учитывают общие **требования к проведению групповых организованных организационных форм**:

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение проветрено, свет падает с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность непосредственно образовательной деятельности соответствует установленным нормам, а время используется полноценно. Педагоги тщательно готовятся непосредственно образовательной деятельности (хорошо знает программу, владеет методикой обучения, знает возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 3) Педагоги используют разнообразные формы организации и игровые методы и приемы развития детей.
- 4) В середине непосредственно образовательной деятельности педагоги для снятия статического напряжения и повышения умственной активности дошкольников проводят динамическую паузу, физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность с дошкольниками в ДОУ проводится в форме игровых занятий. Они имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием развития и спецификой деятельности детей. Игровое занятие, как правило, состоит из трех частей: начало, ход игрового занятия и окончание.

Педагоги используют в своей работе индивидуальную, групповую и фронтальную формы проведения непосредственно образовательной деятельности.

В ДОУ эффективно используются нетрадиционные формы игровых занятий: занятия по подгруппам, которые формируются с учетом возрастных особенностей детей. Они обогащаются игровыми и сказочными сюжетами.

Если в младшем дошкольном возрасте непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой форме, то в старшем дошкольном возрасте она носит развивающий характер, с использованием методик, дидактических игр и игровых приемов.



**Прогулка** - представляет собой гибкую систему, зависящую от непосредственно образовательной деятельности. Прогулку организуют дважды в день. Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих компонентов, которых строго придерживаются все воспитатели МДОУ: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Важной частью режима дня является самостоятельная игровая деятельность, в процессе которой дошкольники взаимодействуют друг с другом в группе. Игровая деятельность способствует обогащению опыта детей, развитию психофизического раскрепощения и творческих способностей.

Далее следует **подготовка к обеду, обед**, в процессе которого воспитанники закрепляют и получают навыки гигиены, выполнения поручений и дежурства.

После приема пищи дети начинают готовиться ко сну. **Подготовка ко сну, организация сна** – важный режимный момент в ДОО. Во время сна в организме восстанавливается физиологическое равновесие.

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка спокойная, шумные игры исключаются за 30 мин до сна
2. Спальни перед сном проветриваются со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей воспитатель (или его помощник) всегда находится в спальне.
4. После пробуждения детям дается время на постепенный подъем.

Затем в режиме дня отведено время для **постепенного пробуждения и оздоровительных мероприятий после сна, подготовки к полднику и его проведение.**

**Самостоятельная игровая деятельность и совместная деятельность воспитателя с детьми.**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем совместная деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **Формы образовательной деятельности.**

Непосредственно-образовательная деятельность:

- групповые
- подгрупповые
- индивидуальные

**Образовательная деятельность в режимных моментах:**

- индивидуальные
- подгрупповые

**Самостоятельная деятельность:**

индивидуальные

**Работа с родителями**

- групповые
- подгрупповые
- индивидуальные

**Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:**

Игровой  
Двигательной  
Коммуникативной  
Трудовой  
Познавательно-исследовательской  
Музыкально-художественной  
Чтения.

### Структура учебного года в МДОУ № 53

Содержание деятельности	Временной период
Приём вновь поступающих детей в ДОУ	с 20 июня по 31 августа
Непосредственно образовательная деятельность	с 1 сентября по 31 мая
Мониторинг (первичная диагностика)	с 9 января по 31 января
Рождественские каникулы (общероссийские)	с 31 декабря по 08 января
Мониторинг (итоговая )	с 06 мая по 31 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

Режим дня в ДОУ – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность бодрствования составляет 5,5 - 6 часов. Дневному сну в ДОУ отводится 2,0 - 2,5 часа. от 1, 6 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4.5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину- до обеда и во вторую половину дня- после дневного сна или перед уходом детей домой. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. При

реализации Примерной Образовательной Программы ДОО для детей группы раннего возраста от 1,6 до 3 лет планируется 10 занятий в неделю продолжительностью 8-10 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в соответствии с возрастом

1.6-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
8 - 10 мин минут	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	Д о 3 0 минут

Режим в группах ДОО максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО в зависимости от времени пребывания ребенка в группе (10 часа).

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

В ДОО мы организуем оздоровительные мероприятия, которые постоянно совершенствуем. Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Система физкультурно-оздоровительной работы включает в себя физкультурно-оздоровительные мероприятия.

В своей работе воспитатели детского сада используют различные виды НОД, среди которых преобладают:

сюжетно-игровые занятия, состоящие из подвижных игр разной степени интенсивности;

занятия-соревнования: дети разбиваются на команды и в ходе различных эстафет выявляют победителей;

занятия по традиционной схеме: водно-подготовительная часть, общеразвивающие упражнения, подвижные игры;

Большую часть времени в дошкольном учреждении ребенок находится в группе, поэтому от того насколько грамотно будет построена деятельность воспитателя по организации режима детей, зависит сохранение и укрепление их здоровья. Инструктор по физической культуре помогает воспитателям подбирать упражнения и занятия по различным видам физического совершенствования детей. Основными из них являются:

- подбор упражнений для физкультминуток, для организации игр между НОД;
- оборудование физкультурного уголка;
- организация самостоятельной двигательной активности детей в группе и на прогулке;
- оформление рекомендаций для родителей по организации двигательной деятельности в семье.

Основными проблемами, требующими совместной деятельности педагогов и медицинской сестры являются:

- физическое состояние детей, посещающих дошкольное учреждение.
- оптимизация двигательного режима детей в ДОО
- формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

Много профилактических мероприятий по предупреждению заболеваний в осеннее-зимний период проводит и медицинская сестра детского сада. Сюда входит поддержание чистоты, кварцевание групп, дезинфекция в период вспышки ОРВИ, проветривание спален перед сном и проветривание групп.

Детям проводятся следующие профилактические мероприятия: витаминизация, закаливающие процедуры (утренняя гимнастика, НОД по физической культуре), прогулки на свежем воздухе (-20), хождение по группе босиком воздушные ванны без маек (+16,+18оС).

### Режим дня МДОУ № 53

#### Холодный период года – с 10 часовым пребыванием детей в МДОУ

Режимные моменты	Возрастные группы				
	Первые младшие	Вторые младшие	Средние	Старшие	Подготовительные
1	2	3	4	5	6
Прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.25	8.00-8.30	8.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Самостоятельные игры, общение	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-10.05	9.00-10.20	9.00-10.35	9.00-10.50
Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, совместная деятельность, самостоятельная, труд), возвращение с прогулки	9.30-12.00	9.40 10.05-12.00	9.50 10.20-12.20	10.00 10.35-12.30	10.10 10.50-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.00-12.30	12.20-12.45	12.30-12.50	12.50-13.10
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.10	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20	15.20-15.40	15.20-15.45	15.25-15.45	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность, игры, досуги	15.50-16.00	15.40-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.35-16.00

Непосредственно образовательная деятельность	15.20-15.50	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка ( и г р ы , самостоятельная деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

### Режим дня МДОУ № 53

#### Теплый период года – с 10 часовым пребыванием детей в МДОУ

Режимные моменты	Возрастные группы				
	Первые младшие	Вторые младшие	Средние	Старшие	Подготовительные
1	2	3	4	5	6
Прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	8.00-8.20	8.00-8.25	8.00-8.25	8.00-8.35	8.00-8.35

Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.20-8.55	8.30-8.55	8.35-9.00	8.35-9.00
Игры, общение, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55-9.20	8.55-9.20	8.55-9.25	9.00-9.30	9.00-9.30
Прогулка (игры, наблюдение, труд) Второй завтрак	9.20-11.40 10.00	9.20-11.45 10.00	9.25-11.50 10.00	9.30-12.10 10.00	9.30-12.10 10.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, спокойные игры	11.40-12.10	11.45-12.15	11.50-12.15	12.10-12.25	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	12.15-12.40	12.15-12.45	12.25-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10	12.40-15.10	12.45-15.10	12.50-15.10	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.25	15.10-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20-15.40



Подготовка к прогулке, прогулка ( и г р ы , самостоятельная деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00-18.00	16.00-18.00	15.45.-18.00	15.40.-18.00	15.40-18.00
---	-------------	-------------	--------------	--------------	-------------

**Модель двигательного режима на 2012-2013 учебный год**

<b>Формы организации</b>	<b>1-а младшие группы</b>	<b>2-е младшие группы</b>	<b>Средние группы</b>	<b>Старшие группы</b>	<b>Подготовительные группы</b>
Утренняя гимнастика	3-4 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
Физическая культура	2 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыка	2 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика пробуждения	3-4 мин	5-6 мин	5-8 мин	8 мин	10 мин
Подвижные игры на прогулке (утро, вечер)	10 мин	15 мин	20 мин	20 мин	30 мин
Подвижные игры в группе (утро, вечер)	4-5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	20 мин
Физкультминутки	2-3 мин	4-5 мин	4-5 мин	6-7 мин	6-7 мин
Спортивные игры	-	-	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей				

Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
	20 мин	25 мин	35 мин	40 мин	
Спортивный праздник	2 раза в год				
	15 мин	20-25 мин	25-30м	50-60м	50-60м

**Режим дня группы кратковременного пребывания.**

**Группа детей 3-4 лет общеразвивающей направленности – 3-х часов. Холодный период года.**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, игры, завтрак, подготовка к образовательной деятельности	9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 -9.40
Самостоятельная деятельность, игры, 2 завтрак, подготовка к прогулке	9.40 – 10.00
Прогулка, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10.00- 12.00

**Режим дня группы кратковременного пребывания.**

**Группа детей 3-4 лет общеразвивающей направленности –3-х часов. Тёплый период года.**

Режимные моменты	Время
------------------	-------

Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьёй, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, игры, завтрак, подготовка к образовательной деятельности	9.00
Прогулка, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	9.20 – 11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы	11.40 – 12.10

### **Модель организации образовательного процесса на один день в МДОУ детский сад №53**

*Младший, средний дошкольный возраст*

<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
-------------------------	-------------------------

### ***Физическое развитие, оздоровление***

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Прием детей, оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией;</li><li>• утренняя гимнастика (игровые сюжеты);</li><li>• гигиенические процедуры;</li><li>• закаливание (облегченная форма одежды, воздушные ванны);</li><li>• НОД по физической культуре</li><li>• физминутки (на НОД познавательного и художественно-эстетического цикла);</li><li>• прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по освоению ОВД, самостоятельная двигательная деятельность)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• дневной сон с доступом свежего воздуха;</li><li>• гимнастика пробуждения;</li><li>• закаливание (ходьба босиком по пособиям для коррекции стопы);</li><li>• физкультурные досуги;</li><li>• прогулка (индивидуальная работа);</li><li>• подвижные игры;</li><li>• самостоятельная двигательная деятельность</li></ul> |
|--|---|

### ***Познавательное развитие***

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• НОД познавательного цикла;</li><li>• наблюдения в природе;</li><li>• простейшее экспериментирование</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• досуги познавательного цикла;</li><li>• индивидуальная работа;</li><li>• развивающие игры</li></ul> |
|---|---|

### ***Социально-нравственное развитие***

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование навыков культуры еды;</li><li>• формирование навыков самообслуживания и элементов трудовых поручений;</li><li>• формирование навыков культуры общения и поведения;</li><li>• сюжетно-ролевые игры;</li><li>• эстетика быта</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• трудовые поручения (эстетика труда);</li><li>• тематические досуги в игровой форме;</li><li>• игры с ряженым;</li><li>• совместные игры со старшими дошкольниками;</li><li>• ОБЖ – беседы, игровые ситуации</li></ul> |
|---|---|

### ***Художественно-эстетическое развитие***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД художественно-эстетического цикла;</li> <li>• эстетика быта;</li> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• целевые прогулки;</li> <li>• работа в «центре искусства»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные досуги;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок);</li> <li>• совместная творческая деятельность со старшими дошкольниками</li> </ul>
---	---

### **Модель организации образовательного процесса на один день в МДОУ детский сад №53**

#### ***Старший дошкольный возраст***

<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
<b><i>Физическое развитие, оздоровление</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей на воздухе в теплое время года;</li> <li>• утренняя гимнастика (оздоровительный бег);</li> <li>• гигиенические процедуры;</li> <li>• НОД по физической культуре;</li> <li>• закаливание (облегченная форма одежды);</li> <li>• физминутки на НОД;</li> <li>• прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа по освоению ОВД, самостоятельная двигательная деятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика пробуждения;</li> <li>• закаливание (ходьба босиком по пособиям для коррекции стопы, воздушные ванны);</li> <li>• физкультурные досуги (игры, соревнования);</li> <li>• прогулка (индивидуальная работа);</li> <li>• сон с доступом свежего воздуха (режим индивидуального пробуждения)</li> </ul>
<b><i>Познавательно-речевое развитие</i></b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД познавательного цикла;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• целевые прогулки;</li> <li>• экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• развивающие игры;</li> <li>• занятия по интересам в «центрах» развития;</li> </ul>
<b><i>Социально-личностное развитие</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка эмоционального состояния в течение дня и корректировка;</li> <li>• формирование навыков культуры еды;</li> <li>• формирование навыков культуры общения и поведения;</li> <li>• эстетика быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда, труда в природе;</li> <li>• тематические досуги в игровой форме;</li> <li>• ОБЖ – беседы, игровые ситуации;</li> <li>• формирование навыков общения в процессе совместной деятельности</li> </ul>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД художественно-эстетического цикла;</li> <li>• эстетика быта;</li> <li>• экскурсии в природу;</li> <li>• посещение детских спектаклей;</li> <li>• посещение детской библиотеки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная творческая деятельность:</li> <li>• изобразительная;</li> <li>• театрализованная;</li> <li>• творческие игры;</li> <li>• работа в «центре искусства»;</li> <li>• творческие проекты</li> <li>• НОД по художественно-творческой деятельности</li> </ul>

## **Адаптационный режим**

### **Алгоритм прохождения адаптации**

#### **Первая неделя**

Ребенок находится в детском саду вместе с мамой 2—3 ч (9.00— 11.00)

Цели: закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе.

#### **Вторая неделя**

Ребенок находится в детском саду 2—3 ч без мамы (9.00— 11.00).

Цели: установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет на руки, на колени, принимает ласку воспитателя, смело обращается за помощью); закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать развитию игры «рядом»; побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку).

#### **Третья неделя**

Посещение ребенком ДООУ в первую половину дня (8.00— 12.00). К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

Цели: приучать ребенка к приему пищи в ДООУ (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам); привлекать к совместным играм по типу «Шли, шли, что-то нашли...»; учить слышать голос воспитателя, откликаться



на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

#### **Четвертая неделя**

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

Цели -организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей, установить незыблемые правила общежития; подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками ДОО, со старшими детьми; поощрять культурно-гигиенические навыки.

#### **1.2.2.Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

##### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:**

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексный подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

<b>Базовые виды детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Время проведения</b>
Игровая деятельность	Сюжетно – ролевые игры	Ежедневно
	Дидактические игры	Ежедневно
	Развивающие игры	Ежедневно
	Подвижные игры	Ежедневно во время прогулки
	Строительные игры	Ежедневно
Физкультурно - оздоровительная	Прогулки	Ежедневно 2 раза в день
	Утренняя гимнастика	Ежедневно утром
	Гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна
Образовательная	Непосредственно образовательная деятельность	Ежедневно по расписанию в соответствии с требованиями СанПиН
	Целевые прогулки	1 раз в неделю
Трудовая	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно – бытовой труд	Ежедневно
	Коллективный труд	Ежедневно

	Труд в природе	Ежедневно во время прогулки
Художественно - продуктивная	Лепка	Соответственно расписания НОД , совместной деятельности со взрослым, самостоятельной.
	Аппликация	Соответственно расписания НОД , в совместной деятельности со взрослым, самостоятельной.
	Рисование	Соответственно расписания НОД, совместной деятельности со взрослым, самостоятельной.
	Конструирование	Соответственно расписания НОД, в совместной деятельности со взрослым, самостоятельной.
Театрализованная деятельность	Игры – драматизации	2 раза в неделю
	Инсценировки	1 раз в неделю
	Театрализованные игры	2 раза в неделю
Ознакомление с художественной литературой	Чтение	Ежедневно перед сном
	Рассказывание	Ежедневно вторая половина дня
	Пересказ	По плану воспитателя
	Заучивание наизусть	По плану воспитателя
	Загадывание и отгадывание загадок	По плану воспитателя
Музыкальная деятельность	Пение	Во время проведения НОД по музыке

	Слушание музыки	Ежедневно, во время проведения НОД по музыке
	Музыкально – ритмические движения	Ежедневно, во время проведения НОД по музыке
	Музыкально – дидактические игры	Ежедневно
Экспериментальная деятельность	Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в неделю
Культурно – досуговая деятельность	Развлечение	1 раз в месяц
	Праздник	В соответствии с годовым планом
	Соревнования	2 раза в год

**Распределение содержания образовательных областей, осваиваемых детьми 3-7 лет в процессе образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности**

Направление р а з в и т и я ребенка	Образовательная область	Совместная образовательная деятельность взрослых и детей в процессе	Самостоятельная деятельность детей
		Непосредственно образовательной деятельности	



<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Программно-методическое обеспечение</b>
--------------------------------	------------------------------	---------------------	--

<p><b>«Физическая культура»</b>  <b>Цель:</b> формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1.развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</p> <p>2.накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>3.формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>Игровая, двигательная, проектная, культурно-досуговая, музыкальная</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, развивающие игры, подвижные игры с правилами, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, досуги, развлечения</p>	<p>«Старт» Л.В. Яковлева., Р.А. Юдина.  Пензулаева Л.И  «Физкультурные занятия в детском саду  Лайзане С.Я  «Физическая культура для малышей»  Л.Н. Сивачева  «Физкультура – это радость»  Ж.Е.Фирилева «Са-Фи-Дансе . Танцевально-игровая гимнастика в детском саду»  «Олимпийское образование дошкольников»  С.О.Филипова, Т.В.Волосникова.</p>
--	---	---	---

<p><b>«Здоровье»</b>  <b>Цель:</b> охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  2. воспитание культурно-гигиенических навыков;  3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Игровая, двигательная.</p>	<p>Сюжетные игры, подвижные игры, опыты, наблюдение, беседы, развлечения, проекты.</p>	<p>Г.К.Зайцев  «Уроки Мойдодыра»,  «Уроки Айболита»  С. А. Насонкина  «Уроки этикета»  С.О.Филипова, Т.В.Волосникова  «Безопасность» Н.П.Авдеева,  О.Л. Князева.,  Р.Б. Стеркина.</p>
--	-------------------------------	--	---



<p><b>«Безопасность»</b>  <b>Цель:</b> достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и</li> </ol>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская, ознакомление с художественной литературой, проектная деятельность, экспериментальная, игровая</p>	<p>Беседы, проекты, экспериментирование, чтение, сюжетные игры, дидактическая игра.</p>	<p>«Безопасность» Н.П.Авдеева, О.Л. Князева., Р.Б. Стеркина. Г.К.Зайцев  «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита» С. А. Насонкина  «Уроки этикета» Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду». Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Комарова Т.С., Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Дыбина О.Б.  «Ребенок и окружающий мир» М.В.Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир» И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Т.В.Потапова «Беседы о профессиях»</p>
--	--	---	--

<p><b>«Социализация»</b>  <b>Цель:</b> достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие игровой деятельности детей;</li> <li>2. приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>3. формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> </ol>	<p>Двигательная, игровая, коммуникативная, трудовая, ознакомление с художественной литературой, музыкальная, культурно-досуговая, театрализованная, проектная, экспериментальная</p>	<p>Беседы, игры, ситуативный разговор, совместные действия, поручения, реализация проектов, наблюдения, экскурсии, моделирование, экспериментирование, игры-драматизации, театрализованные игры, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, чтение, пение, проекты, праздники, развлечения., театрализованные представления, обсуждения,</p>	<p>«Безопасность» Н.П.Авдеева, О.Л. Князева., Р.Б. Стеркина. Г.К.Зайцев  «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита» С. А. Насонкина  «Уроки этикета» Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду». Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Комарова Т.С., Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир» М.В.Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир» И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Т.В.Потапова «Беседы о профессиях» Л.М.Щипицина «Азбука Общения»</p>
---	--	---	---

<p><b>«Труд»</b>  <b>Цель:</b> достижение цели формирования положительного отношения к труду</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие трудовой деятельности;</li> <li>2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</li> </ol>	<p>Игровая, коммуникативная, ознакомление художественной литературой, экспериментальная</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры, строительные игры, чтение, рассказывание, наблюдение, экскурсии, совместные действия, дежурства, поручения, реализация проектов</p>	<p>Г.К.Зайцев  «Уроки Мойдодыра»,  «Уроки Айболита»  С. А. Насонкина  «Уроки этикета»  Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду».  Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду».  Комарова Т.С., Куцакова Л.В.  «Трудовое воспитание в детском саду»  М.В.Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир»</p>
--	---	---	---

<p><b>«Познание»</b></p> <p><b>Цель:</b> достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сенсорное развитие;</li> <li>2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>3. Формирование элементарных математических представлений;</li> <li>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> </ol>	<p>Продуктивная, игровая, коммуникативная, ознакомление с художественной литературой, проектная, трудовая, изобразительная деятельность, экспериментальная, культурно-досуговая, экскурсии и целевые прогулки</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры, развивающие, чтение, рассказывание, наблюдение, экскурсии, совместные действия, дежурства, поручения, реализация проектов, лепка, рисование, конструирование, моделирование, решение проблемных ситуаций, развлечения, беседы, экспериментирование, наблюдение</p>	<p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе</p> <p>«Математика от 3 до 6» З.А.Михайлова «Игровые задачи для дошкольников» З.А.Михайлова «Логические задачи для детей дошкольного возраста» З.А.Михайлова «Математика- это интересно» (комплект игр для детей 4-5 и 5-6 лет) В.А. Носова, Р.Л. Непомнищя «Логика и математика для дошкольников» А.А.Смоленцева, О.В.Пустовойт «Математика до школы» И.Н.Чеплашкина, З.А.Михайлова «Учись думать» М.Фидлер «Математика уже в детском саду» Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящя «Логика и математика для дошкольников» « Развитие речи » О . С . У ш а к о в а , Е.М.Струнина «Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова.</p>
---	---	--	--

<p><b>«Коммуникация»</b>  <b>Цель:</b> овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1.развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  2.развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности;  3.практическое овладение нормами речи;</p>	<p>Игровая, двигательная, изобразительная, театрализованная, ознакомление с художественной литературой, музыкальная , культурно-досуговая,</p>	<p>Игры, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, чтение, рассказывание, заучивание наизусть, совместные действия, игры-драматизации, диалог, монолог, слушание и пение, импровизация, развлечения, праздники, беседы</p>	<p>« Развитие речи » О . С . У ш а к о в а , Е.М.Струнина  «Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова.  Л . Е . Б е л о у с о в а « У д и в и т е л ь н ы е истории» (ТРИЗ),  Э.Г.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду»,  Т.В.Большева «Учимся по сказке»  Л.М.Гурович «Ребенок и книга» (мнемотехника)  Т.Б.Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»</p>
---	--	---	---

<p><b>«Чтение художественно литературы»</b></p> <p><b>Цель:</b> достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>2. Развитие литературной речи;</li> <li>3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ol>	<p>Игровая, изобразительная, театрализованная, ознакомление с художественной литературой, музыкальная, культурно-досуговая</p>	<p>Игры, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, чтение, рассказывание, заучивание наизусть, совместные действия, игры-драматизации, диалог, монолог, слушание и пение, импровизация, развлечения, праздники, лепка, рисование, аппликация, беседы</p>	<p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»</p> <p>Л. Е . Белоусова « У д и в и т е л ь н ы е истории» (ТРИЗ),</p> <p>Э.Г.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду»,</p> <p>Т.В.Большева «Учимся по сказке»</p> <p>Л.М.Гурович «Ребенок и книга» (мнемотехника)</p> <p>Т.Б.Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»</p>
---	--	---	--

<p><b>«Художественное творчество»</b>  <b>Цель:</b> достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>2. развитие детского творчества;</li> <li>3. приобщение к изобразительному искусству.</li> </ol>	<p>Игровая, изобразительная, театрализованная, музыкальная, культурно-досуговая, коммуникативная, ознакомление с художественной литературой.</p>	<p>Игры, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, чтение, совместные действия, игры-драматизации, слушание и пение, импровизация, развлечения, праздники, лепка, аппликация, рисование, конструирование</p>	<p>Н.В.Тарасова, М.Л.Петрова, Т.Г.Рубан, О.Л.Кабачек, Т.М.Шумова  «Гармония и синтез»  К.В.Тарасова, М.Л.Петрова, Т.Г.Рубан, О.Л.Кабачек, Т.М.Шумова  «Гармония и синтез»  Е.В.Прохорова  «Театральные игры для дошкольников»  А.И.Буренина  «От игры до спектакля»  Н.А.Курочкина  «Знакомство с натюрмортом»  Л.В.Куцакова  «Конструирование и ручной труд в детском саду»  Н.В.Дубровская «Приглашение к творчеству»  Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, аппликации, лепке в игре»  Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»  Л.М.Гурович «Ребенок и книга»  Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»  Р.Г.Казакова «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»</p>
--	--	--	--

<p><b>«Музыка»</b></p> <p><b>Цель:</b> достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>2. приобщение к музыкальному искусству.</li> </ol>	<p>Игровая, коммуникативная, театрализованная, ознакомление с художественной литературой, культурно-досуговая, музыкальная</p>	<p>Музыкально дидактические игры, подвижные игры. Развивающие, сюжетные, беседы, чтение, рассказывание, совместные действия, игры-драматизации, диалог, слушание и пение, исполнение, импровизация, развлечения, праздники.</p>	<p>К.В.Тарасова, М.Л.Петрова, Т.Г.Рубан, О.Л.Кабачек, Т.М.Шумова «Гармония и синтез» Е.В.Прохорова «Театральные игры для дошкольников» А.И.Буренина «От игры до спектакля»</p>
---	--	---	--

**1.3.Содержание психолого–педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».**

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.



Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

### **Содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста от 1.6 до 2 лет.**

#### **Задачи воспитания и обучения.**

1. Укрепление здоровья детей, закаливание, развитие основных видов движений. Создание условий, способствующих развитию двигательной активности. Предупреждение утомления детей.
2. Формирование простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности в режимных процессах.
3. Расширение ориентировки детей в ближайшем окружении, пополнение запаса понимаемых слов и активного словаря, развитие потребности в речевом общении. Формирование умения понимать и использовать слова, обозначающие названия предметов, действий.
4. Формирование умения понимать простые предложения, небольшие рассказы; выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
5. Использование окружающей обстановки и общения с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
6. Формирование умения действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
7. Развитие познавательной и двигательной активности во всех видах игр.
8. Формирование навыков культуры поведения  
Воспитание бережного отношения к растениям и животным.  
Развитие эстетического восприятия  
Формирование умения рассматривать картины, иллюстрации.
9. Развитие интереса к музыке, поддержание радостного состояния при прослушивании произведения. Расширение музыкальных впечатлений, обогащение слухового опыта детей.

10. Поощрение самостоятельной деятельности детей. В предметно-игровой деятельности показ детям правильного способа действия, поддержание познавательной активности, заинтересованности, побуждение к самостоятельности с разнообразными дидактическими материалами.

11. Формирование игровых действий с разнообразными сюжетными играми, умения использовать предметы-заместители. Формирование умения играть, не мешая сверстникам, Формирование умения играть вместе, сдерживать свои желания, способности попросить, подождать.

### **Воспитание при проведении режимных процессов.**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с прогулки, проведение гигиенических процедур) занимает существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Приучение к опрятности, аккуратности.

Расширение ориентировки в окружающей среде.

Развитие понимания речи.

Развитие активной речи.

### **Во второй группе раннего в целях воздействия на развитие детей проводятся игры-занятия.**

Приучение детей слушать, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни проводится по 2 игры-занятия в день.

Игры - занятия с детьми проводятся в первой и во второй половине дня.

Перечень основных игр-занятий:

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи-3 раза в неделю

Развитие движений-2 раза в неделю

Со строительным материалом-1 раз в неделю

С дидактическим материалом- 2 раза в неделю

Музыкальное- 2 раза в неделю

Общее количество игр-занятий – 10.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи воспитания и развития</b>	<b>Пути интеграции с другими образовательными областями</b>
--------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	---

<p>П е р в а я младшая</p>	<p><b>«Здоровье»</b> Охраняем здоровье детей и формируем основы культуры здоровья).</p>	<p>1.Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; 2.Воспитывать культурно-гигиенические навыки; 3.Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Труд», « Музыка», «Физическое культура»</p>
	<p><b>« Физическая культура»</b></p>	<p>1.Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкости, выносливости и координации); 2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладевать основными движениями); 3.Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Труд», « Музыка», «Здоровье»</p>
	<p><b>«Социализация»</b></p>	<p>1.Развивать игровую деятельность детей; 2.Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми</p>	<p>«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Труд», « Музыка».</p>

<p>В т о р а я младшая</p>	<p><b>Ф и з и ч е с к а я культура</b>          Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными.</p>	<p>1 . Содействовать гармоничному физическому развитию детей          2 . Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта : выполнению основных движений , общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх          3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя          4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.          5.Развивать у детей потребности в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям  <u><b>Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.</b></u></p>	<p>Интегрируется с областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка».</p>
----------------------------	---	--	--

<p>Средняя</p>	<p><b>« Физическая культура»</b>          Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными.</p>	<p>1 . Содействовать гармоничному физическому развитию детей          2 . Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта          3.Целенаправлено развивать быстроту. Скоростно- силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.          4.Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p>	<p>«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», « Чтение художественной литературы», «Труд». Освоение сенсорных эталонов , овладение правилами безопасного поведения, социальным опытом, опытом общения с детьми и взрослыми, речевыми умениями (обсуждения движений , вариантов использования различных физкультурных пособий , выражении своих желаний., оценочных суждений , предложений своих вариантов движений, правил), отражения в подвижных играх различных образов, обыгрывания действий сказочных персонажей, героев детских стихов , песен , формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активными двигательным отдыхом , расширения представлений о</p>
----------------	---	--	---

<p>Старшая</p>	<p><b>«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»</b>          Р а с т и м д е т е й а к т и в н ы м и , л о в к и м и , ж и з н е р а д о с т н ы м и .</p>	<p>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей          2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей          3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.          4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>Целесообразна интеграция с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Труд» и обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в переносе осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов, стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу. В свою очередь в двигательной деятельности дети могут использовать опыт, полученный при освоении других образовательных областей. Например, измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве.</p>
----------------	--	--	---

<p>Подготовитель ная</p>	<p>« <b>Физическая культура</b>» Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными</p>	<p>1 . Содействовать гармоничному физическому развитию детей 2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: -добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений -закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях -закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами - закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности -развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений 3.Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту, ловкость- координацию движений 4.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>Интегрируется с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», « Чтение художественной литературы», «Труд».Она обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей , развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в возможности переноса осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности ребенка, в использовании общих приемов, стимулирующих проявления самостоятельности и творческой инициативы.</p>
------------------------------	---	--	--



#### **1.4.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Портрет выпускника.**

Планируемые результаты освоения детьми Программы описывает интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы. Портрет выпускника. К концу дошкольного возраста ребенок:

<b>Интегративные качества</b>	<b>Характеристика качеств</b>
1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни

2.Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным окружающем мире (в мире предметов, вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе
3.Эмоционально отзывчивый	Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, а так же животных, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Ребенок включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнении режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности: может спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее.

У ребенка значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, он пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

<p>5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Ребенок освоил некоторые формы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p> <p>Дети могут спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединиться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p>Проявляет стремление к положительным поступкам, но их взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя</p>
<p>6.Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<p>Ребенок активно участвует в разнообразных видах деятельности: играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, аппликации, в речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образом животных, танцевальные импровизации</p>

<p>7.Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.</p>	<p>Представления о себе. Ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены</p> <p>Представления о семье и обществе</p> <p>Ребенок узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослыми о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий</p> <p>Представления о природе</p> <p>В общении с воспитателем и сверстниками ребенок называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Ребенок внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения</p>

<p>9.Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками</p>	<p>У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
---	---



## **1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Педагогический процесс современного детского сада должен быть ориентирован на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка. Возникает потребность в такой системе контроля качества педагогического процесса, которая позволит педагогу отслеживать динамику физического, интеллектуального и личностного развития и образовательных достижений детей. Такой системой оценивания педагогического процесса является мониторинг.

В ДООУ мы используем различные методы (наблюдения, беседы, анализ продуктов деятельности) при проведении мониторинга, рекомендованных ФГТ в разделе «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы».

На наш взгляд, наиболее оптимальным режимом организации мониторинга является первичный (январь), итоговый (май). В январе проводится первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а так же проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. При первичной диагностике определяются, какие проявления, качества требуют поддержки, какие образовательные задачи актуальны для каждого ребенка. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с психологом и педагогами – специалистами формулируется диагноз (проблемная сфера ребенка), определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка.

В конце учебного года проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. По результатам совместного обсуждения заполняется диагностическая карта, в которой отражена цветом оценка по каждому показателю диагностики ребенка.

Зеленый: показатель проявляется ярко, это- достижение ребенка.

Желтый: показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребенка в данном направлении.

Красный: показатель почти не проявляется, необходима помощь ребенку в данном направлении.



Диагностические методики	Ответственный	Сроки
<b>Физическое развитие и здоровье</b>		
Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в программе «Детство» / под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе., З.А. Михайловна (2011 г.)	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре	Сентябрь, май
Оценка физических качеств (экспресс- диагностика)	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре	Сентябрь, май
Оценка уровня физической подготовленности детей.	инструктор по физической культуре, воспитатели	Сентябрь, май
Оценка освоения основных движений (изучение двигательного опыта)	инструктор по физической культуре, воспитатели	Сентябрь, май
Отношение ребенка к здоровью и здоровому образу жизни (индивидуальные беседы, проблемные ситуации, наблюдения, диагностические игровые задания)	Старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре	Январь, май
Параметры оценки физического развития.	Врач, Ст. медсестра	в течение года
<b>Безопасность</b>		

<p>Беседы, наблюдения, игровые ситуации по четырем блокам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опасности контактов с незнакомыми людьми.</li> <li>2. Опасности на улице</li> <li>3. Опасности в природе</li> <li>4. Опасности в быту</li> </ol>	воспитатели	Январь, май
<b>Социализация</b>		
<p>Представления о правилах поведения (наблюдения в режимных моментах). Наблюдения (изучение личностно-социальных проявлений ребенка в условиях взаимодействия со значимыми взрослыми и сверстниками)</p>	воспитатели	Январь, май
<p>Экспересс- диагностика игровой деятельности (наблюдения)</p>	Воспитатели, психолог	Январь, май
<p>Наблюдения за организационным игровым общением детей (изучение особенностей освоения коммуникативно-игровых умений)</p>	воспитатели	Январь, май
<p>Наблюдение за самостоятельными играми (выявление особенностей опыта детей, установление круга игровых интересов, творческих возможностей ребенка)</p>	воспитатели	Январь, май
<p>Индивидуальная беседа (выявление интереса ребенка к участию игровой деятельности)</p>	Воспитатели, психолог	Январь, май
<p>Знание правил поведения по отношению к взрослым (наблюдения)</p>	Воспитатели, психолог	Январь, май

Умение проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (беседы по сюжетным картинкам)	воспитатели	Январь, май
Умение ребенка рассказывать о себе и о событиях своей жизни (дидактическое упражнение «Анкета»)	Воспитатели, психолог	Январь, май
<b>Труд</b>		
Игровые тестовые задания «Мишкин чемодан», «Угадай, кого зовут», «Что не так». «Найди лишнюю картинку» «Угадай, кого зовут Саша» «Определи время года и найди лишний предмет», «Назови одним словом», «Разложи по полочкам».	воспитатели	Январь, май
Индивидуальные беседы с использованием картинок, игровые тестовые задания «Помоги гномику», создание проблемной ситуации «три поросенка» (определение социальной компетентности ребенка)	Воспитатели	Январь, май
Сформированность навыков самообслуживания (наблюдение в процессе одевания, раздевания, еды, умывания, пользования туалетом, стремление к самостоятельности)	воспитатели	Январь, май
<b>Познание</b>		
Выявление знаний по формированию элементарных математических представлений (выявление умений счета, знаний цифр, количественном составе из единиц, различать количественный и порядковый счет, решение задач на сложение и вычитание, увеличивать и уменьшать)	воспитатели	Январь, май

Выявление особенностей познавательно-речевых и практических умений детей (беседы, беседы по картинкам, вербальные ситуации, практические ситуации, игровые ситуации, наблюдения за отношением детей к живым существам в уголке природы )	воспитатели	Январь, май
<b>Коммуникация</b>		
Изучение особенностей развития связной речи (задания) «Мониторинг в детском саду» (научно-методическое пособие)	воспитатели	Январь, май
Изучение особенностей развития словаря детей (задания) «Мониторинг в детском саду» (научно-методическое пособие)	воспитатели	Январь, май
Изучение особенностей освоения грамматически правильной речи (задания) «Мониторинг в детском саду» (научно-методическое пособие)	воспитатели	Январь, май
Уточнение состояния звукопроизношения, уровня овладения общепринятыми навыками (задания) «Мониторинг в детском саду» (научно-методическое пособие).	воспитатели	Январь, май
<b>Чтение художественной литературы</b>		
Изучение особенностей литературного опыта детей, выявление наличия и особенностей восприятия детьми литературных текстов разных жанров, выявление возможностей использования детьми литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности (настольно-печатная игра «Литературная страна») «Мониторинг в детском саду» (научно-методическое пособие).	воспитатели	Январь, май
<b>Художественное творчество</b>		

Выявление особенностей художественно-эстетического развития (игровые ситуации, беседы,)	воспитатели	Январь, май
Выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности (диагностические ситуации «Научи рисовать», наблюдения за выполнением аппликации, лепки в свободной самостоятельной деятельности, на НОД)	воспитатели	Январь, май
<b>Музыка</b>		
Изучение особенностей звукового опыта, выявление своеобразного отношения и восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков. (включение в свободной деятельности аудиокассеты, содержащую различные звуки, игровая ситуация «Угадай-ка», «Посидим, помолчим, послушаем», Звучащий ларец, « Кукла-спит, кукла -пляшет», «Кто как поет», «Кто как говорит», «Что звучит»,	Музыкальный руководитель, воспитатели	Январь, май
Наблюдения за детьми в экспериментальных ситуациях, наблюдения за детьми во время свободной и специально-организованной музыкальной деятельностью, беседы.	Музыкальный руководитель, воспитатели	Январь, май
Наблюдения за детьми на музыкальном занятии (за процессом слушания музыки), беседы	Музыкальный руководитель, воспитатели	Январь, май
<b>Готовность детей к обучению в школе</b>		

<p>Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы, сформулированные в программе «Детство» / под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе., З.А. Михайловна (2011 г.)</p> <p>Интегративные качества ребенка, сформулированные в Федеральных государственных требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 23.11.2009.</p>	<p>Старший воспитатель, Воспитатели, специалисты</p>	<p>Май</p>
<p>Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модификация методики Бугрименко Е.А., Венгер А.Л.;</li> <li>2. Тест тревожности Р.Теммп, М. Дорки и В. Ален;</li> <li>3. «Собирание разрезных картинок» Бугрименко Е.А., Венгер А.Л.;</li> <li>4. Графический диктант Эльконина;</li> <li>5. Тест «Домик»;</li> <li>6. Методики «Нелепицы», «Четвертый лишний», «Запомни картинки», «Последовательные картинки», «Запоминание 10 слов»;</li> <li>7. Методика «Корректирующая проба»;</li> <li>9. Методика «Раскраска» (модификация), «Дерево» (Л.А. Венгер, К.Н. Поливанова).</li> </ol>	<p>Педагог-психолог</p>	<p>Май</p>

## **2 часть Программы**

### **2.1. Вид образовательного учреждения**

ДОУ № 53, являясь, муниципальным дошкольным образовательным бюджетным учреждением общеразвивающего вида, ориентировано на воспитание и развитие всех детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей путем создания в нем адаптивной педагогической системы и максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

Основными целями и задачами деятельности ДОУ являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства
- разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому
- формирование у детей физических, интеллектуальных качеств личности, обеспечивающих готовность ребенка к школьному обучению: любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость; произвольность поведения; представления об окружающей действительности, соответствующих возрастным возможностям; универсальные умения осуществления различных видов деятельности, навыков общения.

- создание комфортного и благоприятного психологического климата, обеспечивающего личностно-ориентированный подход к ребёнку;
- создание условий , благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям.
- использование традиционных, инновационных технологий, направленных на обновление образовательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие.
- создание условий для реализации работы по формированию гражданско-правового сознания у педагогов, родителей, детей. Обеспечение взаимодействия семей, педагогов и детей по вопросам защиты прав ребенка.
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития воспитанников. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
- повышение профессиональной компетентности педагогов.

Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

#### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса.**

Состояние предметно – развивающей среды в МДОУ № 53 г. Сочи соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия



каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, художественно-эстетического, познавательного-речевого и социально-личностного развития детей.

#### Физическое развитие и здоровье:

-спортивный зал, стационарное оборудование (спортивный комплекс, гимнастические стенки); переносное оборудование (скамейки, маты, дорожки, канаты, велотренажеры, гантели, кегли, мячи, доски, мягкие кубы, доски для ходьбы, ленты, массажеры, мячи – хопы, мячи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, клюшки, обручи, щиты баскетбольные, экспандеры, мешочки с грузом, оздоровительные дорожки);

-физкультурные уголки во всех группах;

-спортивная площадка;

-медицинский кабинет;

-игровая площадка: классики, лабиринты

-прогулочные участки

#### Познавательно-речевое развитие:

-экологический мини -центр

-в группах (книжные уголки, экспериментирования, развивающие игры: математические, речевые, ознакомления с окружающим миром);

-огород, цветники;

-площадка ГИБДД (перекресток, дорожные знаки, велосипеды).

#### Художественно-эстетическое развитие:

-музыкальный зал (музыкальные инструменты- пианино, синтезатор, телевизор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература);

-в группах (игровые уголки, уголки продуктивной деятельности, для театрализованных и музыкальных игр).

#### Социально- личностное развитие:

-уголки социально – эмоционального развития;

-кабинет психолога;

Характеристика используемого методического и дидактического обеспечения воспитательно-образовательного процесса

№	Основные направления	Основные методические, дидактические пособия
1.	Физическое развитие, здоровье	Спортивное оборудование и спортивный инвентарь. Физкультурные уголки, выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке. Методическая литература.
2.	Познавательно-речевое развитие	<p>Предметные и сюжетные картинки, наглядно-дидактические пособия в картинках, бросовый материал, природный материал, растения, наличие инструментов для ухода за растениями, методическая литература, обучающие игры по экологии, наглядный материал, мини-лаборатории по экспериментальной деятельности.</p> <p>Художественная литература, ширма, фланелеграф, театрализованное оборудование и игровой материал для театрализованных игр, книжные уголки, демонстрационный материал (картины), предметные картины, сюжетные, методическая литература;</p> <p>дидактические и сюжетно-ролевые игры,</p> <p>Логико-математические игры (головоломки, счетный материал, карты по мнемотехнике, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Уникубы», «Сложи узор», «Сложи квадрат» и т.д.) познавательная литература, дидактические игры. Развивающие игры, настольно-печатные игры, демонстративный и наглядный материал.</p>
	Социально-личностное развитие	Дидактические игры, настольно-печатные, сюжетно-ролевые и атрибутика для их развития, оборудование для трудовой деятельности детей, методическая литература, демонстрационный материал.

Художественно-творческое развитие	<p>Карандаши, кисти, краски, пластилин, глина, ножницы, бумага, демонстрационный материал по народно-прикладному искусству, цветная бумага и картон, клей.</p> <p>Детские музыкальные инструменты, аудиовизуальные пособия и оборудование, наборы аудиозаписей, музыкальные игрушки, музыкально - дидактические игры, оборудование для театрально- художественной деятельности, оборудование для музыкальных игр- драматизаций, музыкально-дидактические пособия.</p>
-----------------------------------	---

### **Организация методической работы в ДООУ.**

Методическая работа занимает особое место в системе управления современным дошкольным образовательным учреждением. Она должна представлять целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта систему взаимосвязанных мер направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, на развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества эффективности учебно-воспитательного процесса.

Все формы методической работы направлены на выполнение конкретных задач МДОУ, сформированных в образовательной программе, уставе, годовом плане и скорректированы с основными ее идеями и направлениями.

Основой эффективной методической деятельности является методическая активность педагога.

Постоянная связь содержания методической работы с ходом и результатом деятельности педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования их профессионального мастерства.

Методическая работа в МДОУ построена по следующей структуре: прогнозирование- программирование- планирование- организация- регулирование- контроль- стимулирование- коррекция и анализ.

Воспитательный процесс МДОУ № 53 осуществляется в единстве с образовательным процессом.

Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса:

- образовательная программа;
  - нормативно-правовые документы;
  - годовой план работы;
  - перспективные планы, разработки в помощь воспитателям по всем разделам программы, конспект
- Содержание воспитания и образования дошкольников
- изучение состояния работы и объективная оценка результатов педагогического процесса.

Контроль за воспитательно-образовательным процессом.

Взаимодействие с родителями, общественностью.

Методическая работа направлена на достижение и поддержание высокого качества воспитательно-образовательного процесса в МДОУ.

Для качественного осуществления воспитательной работы заместитель заведующей по ВР, старший воспитатель организуют работу с педагогами по различным направлениям. С этой целью применяет такие формы организации, как:

### ***1.Педагогические советы:***

- обсуждаются вопросы охраны жизни и укрепления здоровья детей, их физического развития и совершенствования;
- результаты тематических проверок;
- методических материалов и докладов, подготовленных воспитателями;
- повышение педагогического мастерства воспитателей;
- обсуждение и внедрение в практику передового педагогического опыта;

***2.Семинары (практические и теоретические) с целью разрешения теоретических и практических вопросов***связанных с годовыми задачами учреждения:

- по развитию и воспитанию детей
  - по взаимодействию с семьей и социумом;
- по саморегуляции и использованию здоровьесберегающих технологий в работе педагогического коллектива.

### **3. Консультации** (индивидуальные, групповые), консультации специалистов.

- для воспитателей по отдельным вопросам воспитания и обучения детей
- для отдельных педагогов
- для молодых специалистов
- для воспитателей групп
- для родителей

### **4. Коллективные просмотры педагогического процесса** (наблюдение и изучение опыта работы)

- взаимопосещение педагогов
- проведение открытых занятий, мастер-классов для педагогического коллектива ДОУ

### **5. Выставка детского творчества:**

- выставки рисунков
- выставка поделок

### **6. Смотры-конкурсы:**

- оформления участков;
- оформления групп.

В МДОУ проводят работу специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель – логопед. Для выполнения намеченных задач и поддержки уже достигнутых результатов необходимо работать с педагогическим коллективом по повышению профессионального мастерства.

#### **Основные области деятельности специалистов сопровождения:**

**Педагог-психолог:** психологическая диагностика, консультирование; разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом психодиагностики; проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.

**Воспитатель:** определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций учителя, педагога - психолога, учителя- логопеда, врача.

**Музыкальный руководитель:** реализация используемых программ музыкального воспитания с целью развития музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку через развитие музыкально- художественной деятельности и приобщение воспитанников к музыкальному искусству.

**Инструктор по физической культуре:** реализация используемых программ с целью формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через развитие физических качеств; накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; сохранение и укрепление здоровья; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Врач-педиатр:** организация медицинской диагностики и проведение отдельных элементов диагностики. Объединение в одну индивидуальную, сбалансированную программу медицинского сопровождения полученных данных диагностики и рекомендаций других врачей. Организация и контроль антропометрии, уточнении схем медикаментозного, физио- и фитотерапевтического лечения. Контроль за организацией питания детей, разработка медицинских рекомендаций другим специалистам.

**Медицинская сестра:** обеспечение повседневного санитарно- гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников. Составление меню, контроль за качеством поступающих продуктов.

Наблюдается тенденция роста педагогического мастерства педагогов. Повышение квалификации педагогов осуществляется через разнообразные формы методической работы (семинары, практикумы, педсоветы, открытые просмотры, работ творческой группы, участие в районных методических объединениях, а так же образовательные и проблемные курсы).

### **Контроль и управление**

Контроль за организацией педагогического процесса осуществляют заведующий, заместитель заведующей по ВР, старший воспитатель. Контроль как функция управления реализацией ООП направлен на обеспечение обратной связи получения информации о том, как работает система ДОУ, обеспечивающая воспитание и развитие каждого воспитанника.

### **Система контроля в ДОУ**

№ п/п	Вид контроля	Методы и приемы	Ответственный
----------	--------------	-----------------	---------------

1	Тематический. анализ состояния воспитательно- образовательной деятельности, выявление причин и факторов влияющих на качество педагогической работы	Наблюдения, беседы, анализ, собеседование, проверка проведений НОД	Заведующая, заместитель заведующей по ВР, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра
2	Предварительный (предупреждающий) Дает информацию о работе управляющей системы по реализации ООП, позволяет оценить ситуацию, с которой начинается реализация программы	Проверка календарно- перспективных планов, наблюдение, беседы	Заведующая, заместитель заведующей по ВР, старший воспитатель, старшая м/сестра
3	Оперативный (текущий) Анализ информации о ходе реализации программы, корректировка деятельности по разрешению возникающих проблем	Диагностика, наблюдения, беседы, контрольные срезы, анализ продуктов детской деятельности, открытые формы педагогической деятельности, открытые мероприятия для родителей	Заведующая, старший воспитатель, старшая м/сестра воспитатели, педагог-психолог.

**Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.**

Процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы обусловили необходимость решения проблем взаимодействия ДООУ и с семьей, создания условий для повышения педагогической культуры родителей. Укрепление и развитие тесного сотрудничества ДООУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности. Работа с родителями - это сложная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей; помощь педагогов родителям в семейном воспитании для развития необходимых условий правильного воспитания детей; взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей.

Задачами ДООУ по работе с родителями являются:

- изучение семей детей (анкетирование, беседы, наблюдения, опросы)
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ (совместные мероприятия, досуги, развлечения)
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей (родительские собрания, беседы, диагностика, тестирование)
- просвещение родителей в области педагогики и психологии (памятки, консультации, собрания)

Для решения выше изложенных задач в ДООУ осуществляется координация в воспитании и развитии детей с их родителями:

- родители имеют возможность присутствовать в ДООУ (на НОД), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки)
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (консультации, посещение семьи на дому)
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, родителей и педагогов (тематические вечера, семейные праздники)
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры)
- используются различные средства информации для родителей (тематические выставки, папки, памятки, стенды).



## **Преемственность в работе ДОУ и школы.**

Основной целью дошкольного образования и начального школьного образования является:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивать непрерывность образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственности в воспитательной работе школы и детского сада.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и развитие детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

## **Приоритетное направление деятельности ДОУ**

Коллектив МДОУ № 53 выбрал приоритетным направлением в своей образовательной деятельности художественно-эстетическое.

Целью приоритетного направления является воспитание эстетической культуры как интегрального личностного образования, которое включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих ребенку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

Для решения поставленной цели мы определили следующие задачи:

-сохранение и укрепление физического и психического здоровья, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;

-развитие творческих способностей и способствование активной творческой деятельности в различных видах искусства;

- развитие интереса к искусству, как виду творческой деятельности человека;
- развитие творческих способностей дошкольников в процессе продуктивной деятельности;
- усиление развивающего эффекта воспитания и развития ребенка средствами разнообразных видов деятельности, в которые он включен;
- углубление и расширение различных художественно-эстетических представлений, понятий, взглядов ребенка во взаимосвязи с его общим и личным развитием и познанием окружающего мира;
- пробуждение, развитие и обогащение чувств и потребностей ребенка путем освоения им особенностей природных и художественных явлений, опираясь на живые ощущения и впечатления в виде звуков, красок, особенности движения;
- обеспечение обогащенного художественно-эстетического развития детей (нетрадиционные виды изобразительного искусства);
- создание предметно-развивающей среды и условий для обогащения разнообразной художественной деятельности.

#### Формы реализации данных задач:

- непосредственно- образовательная деятельность (подгрупповые и фронтальные), игровые ситуации, кружковая работа с детьми старших групп;
- организация самостоятельной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей;
- рассматривание эстетически привлекательных предметов и произведений изобразительного искусства;
- изготовление украшений для групповых помещений к праздникам и для игры;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды;

Работа по художественно-эстетическому направлению, проходит интегрировано, через разные формы детской деятельности: познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную (использование нетрадиционных техник в непосредственно- образовательной деятельности по лепке, рисованию, аппликации, театрализованную деятельность), чтение художественной литературы, игровую, продуктивную, двигательную, коммуникативную. По всем направлениям художественно-эстетического воспитания, которое основывается на разных видах искусства (музыкального, изобразительного, литературного) осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественной деятельности: музыкальной, изобразительной (рисование, лепка, аппликация, конструирование), художественно- речевой, театрализованной.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для культурного развития дошкольника, приобщения его к искусству, создает предпосылки, позволяющие воспринимать художественные ценности.

По данному направлению необходимо отметить работу музыкального руководителя. Дети под ее умелым руководством учатся красиво петь, танцевать, активно участвовать в театрализованных представлениях и концертах. Музыкальный руководитель в своей работе использует программу Бурениной «От игры до спектакля»

В каждой группе ДОО имеется творческая мастерская для самостоятельной художественной деятельности детей.

Воспитатели творчески подходят к работе в каждой возрастной групп. Проводят непосредственно –образовательную деятельность с детьми по различным жанрам рисования: портрет, пейзаж, натюрморт и т.п., создают условия для развития эстетического отношения к окружающему миру.

Систематически проводятся конкурсы детских рисунков к различным праздникам, например, ко Дню матери, к новогодним праздникам, рождеству, 9 мая, 8 марта и так далее.

В группах созданы центры изобразительного искусства, театральные, музыкальные, в которых размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, предметами народных промыслов. Кроме того, материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования. Включение в среду изобразительных материалов способствует развитию творческой активности детей. В театральном центре собрано все необходимое- это детские костюмы, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра. Основное содержание музыкального центра представляют разнообразные музыкальные пособия, игрушки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов. В каждой группе собраны альбомы с семейными фотографиями детей, организуются временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений. Детей, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы различных жанров, сделанные членами семьи.

С целью реализации приоритетного направления по художественно- эстетическому развитию воспитанников используются методические пособия:

- Н.В.Дубровская «Приглашение к творчеству»,
- Н.В.Дубровская «Природа»
- И.М.Петрова «Аппликация для дошкольников»,
- И.М.Петрова «Объемная аппликация»
- Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники)

- Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью»
- Н.А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом»
- А.П.Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- К.В.Тарасова, Т.В. Нестеренко. Программа «Синтез», «Гармония»
- А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика»
- Т. Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- И.А.Лыкова «Шаг за шагом»

## **2.2.Специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс**

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко- географических, этнических особенностей социальной действительности нашего района, с учетом национальных ценностей и традиций.

### **1. Климатические особенности:**

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно-образовательной деятельности)
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Это влияет на построение образовательного процесса: 60% образовательного процесса выносится на улицу. Высокая температура в летние периоды позволяет вести закаливающие процедуры на воздухе (воздушные и солнечные ванны, босохождение, водные процедуры).

Климатические особенности влияют на сокращение времени прогулок в зимний период и увеличение времени прогулок в летний.

Климатические условия позволяют более углубленно решать вопросы экологической и физкультурно-оздоровительной направленности.

## Система физкультурно-оздоровительной работы

### Организация воспитательно-образовательного процесса

**2. Территориальные особенности:** Адлерский район находится на самом юге города Сочи, на берегу Черного моря, что обуславливает умеренный тропический климат. В связи с этим экосистема района отличается от экосистемы Краснодарского края. Большое разнообразие тропических растений, насекомых, птиц. На территории дошкольного учреждения разбит «огород», зеленый уголок (цветник) это позволяет не просто решать экологические задачи воспитания, но формировать у детей осознанно-правильное отношение и становление деятельно-практического подхода к охране природы. В работе с детьми по данному направлению используются разнообразные формы работы: наблюдения в природе, целевые прогулки, экскурсии, экологические беседы и др., что позволяет максимально приблизить детей к природе, формировать осознанно-бережное отношение к природе.

**3. Социально-демографические особенности:** Адлерский район – многонациональный. Здесь проживают более 14 национальностей. Этнический состав семей воспитанников в МДОУ довольно разнообразен и данная тенденция определяется национально-культурным фактором: история народностей, их традиции и быт, праздники и игры, что позволяет решать задачи о формировании толерантных чувств и уважения к людям других национальностей. Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Дети знакомятся с родословной, традициями своей семьи, с особенностями национального состава, в тесном взаимодействии с родителями воспитывается толерантное отношение к людям другой национальности (национальные игры, блюда, традиции, праздники и др.).

**4. В культурном пространстве** Адлерского района постоянно действует «Краеведческий музей», выставки детского творчества школы искусств, выступление этнических ансамблей «Иверия», «Севан». Так же воспитанники МДОУ во время экскурсий знакомятся с работой библиотеки РДК, детей старшего дошкольного возраста знакомят со школой, пожарной частью, что позволяет обеспечить успешность познания окружающего мира через различные виды детской деятельности, достижение уровня социального развития.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани).

Т.Н.Хлопова., Н.П.Легких., И.Н.Гусарова., С.К.Фоменко., Л.М.Данилина

«Ты Кубань, ты наша Родина»

«Воспитание у дошкольников любви к малой Родине»

В.А.Маркова., Л.М.Данилина., З.Г.Праслова

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: г. Сочи, Кубани активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми.

Здесь важно использовать методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка края, посещение музеев, просмотров слайдов. Представление о малой Родине является содержательной основой осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное направление может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация»

Интеграция состоит в следующем:

-участие детей в целевых прогулах, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

-обсуждение правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;

-участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада;

-развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, беседах о событиях, происходящих в родном городе;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в огороде, возложение цветов к мемориалу;

-обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей- горожан;  
-участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции.

Задачи воспитания и развития детей

- 1.Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу
- 2.Развивать способность чувствовать красоту природы, эмоционально откликаться на нее.
- 3.Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, социальных акциях.
- 4.Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Для формирования толерантности в условиях ДООУ мы опираемся на игровые методы воспитания через мероприятия и разные виды детской деятельности:

- проведение праздников с целью знакомства с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- сюжетно-ролевые игры воспитанников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- народные подвижные игры.
- проведение русских народных праздников «Масленица», «Рождество», «Крещение Господне»
- игры- занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях.